

DD. n. 27

Bari, 14/01/2025

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI AI FINI DEL
CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO AD ESPERTI ESTERNI CON
CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA INERENTI DISCIPLINE NON IN
ORGANICO.**

Anno Accademico 2024/2025

IL DIRETTORE

VISTO il quadro normativo e regolamentare di riferimento, in particolare:

- Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni - “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- il D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, - “Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. recante le “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. - “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- il D.lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246”;
- la Legge 10 aprile 1991, n. 125 sulle “Azioni positive per la realizzazione della parità uomo-donna nel lavoro”;
- il Regolamento UE n. 679/2016 - “Regolamento generale sulla protezione dei dati”;
- il D.M. 22 gennaio 2008, n. 482 - “Definizione dei nuovi ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti”;
- il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
- il D.M. 30 settembre 2009 n. 123 - “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti” e i relativi allegati;

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71
Fax +39 080 557 48 40

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

- lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bari;
- il Regolamento didattico dell'Accademia di Belle Arti di Bari, approvato con Decreto Direttoriale n. 1631 del 03/07/2017;
- la Legge 160/2019, art.1, commi 284 e 285;

- le determinazioni del Consiglio Accademico che ha approvato e deliberato in data 25 giugno 2024, e successivamente in data 04/11/2024, la programmazione per la didattica aggiuntiva per l'anno accademico 2024/2025.

CONSIDERATO che per il raggiungimento ottimale degli obiettivi didattici sono pervenute richieste da parte di docenti interni che non coprono tutte le discipline non in organico presenti nei piani di studio e, pertanto sarà necessario ricorrere a docenti esperti esterni con comprovata qualificazione artistico-professionale e culturale;

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

È indetta una procedura comparativa pubblica per titoli finalizzata al conferimento di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, con riferimento al settore disciplinare e al relativo campo che segue:

ABPR31	Fotografia	Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.	
--------	------------	---	--

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71
Fax +39 080 557 48 40

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

Art. 2 – Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura comparativa pubblica, di cui all'art.1 del presente bando, studiosi o esperti italiani e stranieri, documentata dal possesso di titoli professionali attinenti all'insegnamento oggetto del contratto. Il requisito generale richiesto a tutti i partecipanti, è la competenza nell'ambito degli studi propri del settore disciplinare per cui si concorre, che si evinca dalla produzione documentata ovvero dagli incarichi professionali. Il candidato che partecipa a più valutazioni dovrà presentare distinte domande allegando i titoli per ciascuna delle procedure a cui partecipa.

1. Dichiarazione del possesso dei requisiti generali. I candidati devono dichiarare, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande:

- di non avere età inferiore ai 18 anni;
- di avere la cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati Membri dell'Unione europea, ovvero titolarità di uno degli altri status previsti dall'articolo 38 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165. I soggetti di cui all'art. 38 del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, essere in possesso dei requisiti, ove compatibili, di cui all'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana ai sensi del D.P.C.M. n. 174/1994 (solo per i candidati con cittadinanza non italiana);
- di godere dei diritti civili e politici; per i candidati non cittadini italiani e non titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria, il godimento dei diritti civili e politici è riferito al paese di cittadinanza;
- di essere iscritto/a nelle liste elettorali;
- di essere fisicamente idoneo allo svolgimento delle funzioni proprie del docente;
- di non avere riportato condanne penali o provvedimenti equiparati o sentenze di patteggiamento in Italia e all'estero;
- di non avere in corso procedimenti penali o procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione in Italia e all'estero;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento e di non essere stato licenziato da altro impiego statale per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale, ovvero dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile;
- di non avere situazioni di incompatibilità previste dalla vigente normativa;

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71
Fax +39 080 557 48 40

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

- ai sensi dell'art. 3 comma 9 del D.M. 205/2023: "I candidati sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. In caso di carenza degli stessi, l'Accademia di Belle Arti di Bari dispone l'esclusione immediata dei candidati, in qualsiasi momento della procedura di selezione pubblica".

I requisiti di cui al comma 1 devono essere posseduti, a pena di esclusione, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla procedura. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 – Domanda e termine per la presentazione

1. Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando di procedura comparativa pubblica.
Documentazione richiesta: le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati ed "evidenziati" i titoli artistico/culturali e professionali, attinenti alla disciplina oggetto della selezione.
Il file deve contenere i seguenti documenti a pena di inammissibilità della domanda:
 - copia fronte/retro del codice fiscale e di un documento d'identità in corso di validità;
 - domanda di partecipazione (allegato 1);
 - autocertificazione attestante il possesso dei titoli dichiarati (allegato 2);
 - possesso dei titoli di studio (allegato 3);
 - possesso dei titoli di servizio (allegato 4);
 - possesso delle pubblicazioni e produzione artistica (allegato 5);
 - possesso di produzione artistica (allegato 6);
 - possesso di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso (allegato 7);
 - curriculum con firma autografa, dell'attività professionale (allegato 8);
 - un programma didattico per il triennio e uno per il biennio specialistico con firma autografa (allegato 9).
1. In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistico/professionale svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale. Con riguardo ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su chiave USB (flash drive o pen drive), altro - dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine non inferiore a dieci giorni. La documentazione richiesta dalla commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini indicati dalla stessa.

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71
Fax +39 080 557 48 40

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

2. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.
3. Non sono valutabili i titoli artistico - culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
4. Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.
5. L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Modalità di invio: il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, pena l'esclusione dalla procedura. Il termine di presentazione della domanda è il **28 gennaio 2025 alle ore 12:00**. La domanda di ammissione alla selezione deve essere inviata nella seguente modalità: **PDF/A unico di peso massimo di 10 mb, pena esclusione**

- Invio da posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: accademiabelleartiba@pec.it.
- Oggetto della mail dovrà riportare la dicitura "CODICE E DISCIPLINA_NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per docenti esterni A.A. 2024/2025"

Art. 4 – Commissione esaminatrice

1. La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore. Essa è composta da tre docenti di ruolo della materia, oltre al Direttore dell'Istituzione che la presiede o da un suo delegato. Nel caso in cui non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

In caso di indisponibilità da parte di docenti di discipline simili o affini a far parte della succitata commissione giudicatrice, è possibile ricorrere a docenti non di ruolo o in quiescenza o a docenti universitari o, come extrema ratio, a esperti di comprovata competenza, con atti di nomina debitamente motivati.

2. Di ogni disciplina verrà redatta specifica verbalizzazione autonoma da ciascuna commissione relativa ai titoli presentati.
La Commissione, per la valutazione dei titoli, si avvarrà della tabella allegata.
Inoltre valuterà:

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71
Fax +39 080 557 48 40

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

aderenza alle premesse delle Aree di appartenenza, come da Settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti (declaratorie) Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, aderenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'istituzione e alle premesse stabilite dalla Commissione rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico;

Criteri di valutazione: prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione indicherà i criteri propri di attribuzione del punteggio come di seguito riportati:

a. Titoli di studio e di servizio (max. punti 10):

Titoli di studio (max 7).

Titoli di servizio (max 3).

b. Titoli artistico-culturali (max. punti 20).

c. Curriculum e pertinenza dell'attività professionale (max punti 8).

d. Programma didattico (max punti 10).

e. La copertura degli insegnamenti oggetto del Bando presso altra Accademia non costituisce vincolo né motivo di precedenza.

f. I candidati che riportino un punteggio inferiore a 8 punti per **Titoli artistico-culturali - Curriculum e pertinenza dell'attività professionale - Programma didattico**, non saranno considerati idonei. In caso di parità di punteggio, precede il candidato più giovane di età

Art. 5 – Graduatorie

Fra i candidati che avranno ottenuto l'idoneità, la commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico- professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti e predisporrà una graduatoria degli idonei dalla quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Della graduatoria verrà data immediata pubblicità, attraverso la pubblicazione sul portale dell'Istituzione www.accademiabelleartiba.it alle sezioni Albo d'Istituto in Amministrazione trasparente, nonché sul sito MUR-AFAM www.concorsiafam.cineca.it/ e <https://www.inpa.gov.it/>.

Art. 6 – Contratti di insegnamento

Il docente individuato per l'attività di insegnamento stipulerà un contratto di prestazione d'opera con l'Accademia di Belle Arti di Bari, in conformità alle disposizioni e alle normative vigenti.

La stipula del contratto non avverrà se, a seguito della pubblicazione della graduatoria, i docenti in organico dello stesso settore disciplinare manifestino la loro disponibilità ad insegnare la disciplina in questione. Inoltre, la formalizzazione del contratto è subordinata all'effettiva attivazione del corso di insegnamento, tenendo conto delle disponibilità di bilancio e del numero di studenti iscritti.

I doveri didattici del docente comprendono le seguenti attività:

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71
Fax +39 080 557 48 40

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

1. Lezioni, laboratori ed esami dovranno essere effettuati secondo il calendario didattico e le date stabilite dal Consiglio Accademico. Solo in casi eccezionali le variazioni potranno essere concordate con la Direzione. Si precisa che le lezioni non possono svolgersi durante il periodo degli esami e tesi della Scuola interessata.
2. I docenti sono obbligati a mantenere un registro elettronico dettagliato, che sarà utilizzato per lo svolgimento delle attività didattiche annotando gli argomenti trattati nelle lezioni frontali, le attività seminariali, le esercitazioni e le altre attività formative, specificandone i giorni e gli orari di svolgimento.
3. Il docente a contratto, responsabile dell'insegnamento, è tenuto a inviare il programma del corso all'indirizzo email: protocollo@accademiabari.it in coerenza con gli obiettivi formativi e i risultati di apprendimento attesi.
4. La partecipazione alle prove di esame, alle commissioni e alle sedute di tesi finali in qualità di correlatore è considerata parte integrante degli impegni didattici. Tale partecipazione è compresa nella retribuzione dell'incarico e deve svolgersi al di fuori delle ore di lezione programmate.

I docenti sono altresì tenuti a rispettare il codice disciplinare dell'Accademia di Belle Arti di Bari, mantenendo un comportamento rispettoso nei confronti dei colleghi, degli studenti e dell'intera istituzione.

Il mancato rispetto di quanto fin qui riportato, sarà motivo di risoluzione del contratto. Ai destinatari del contratto sarà corrisposto il compenso orario lordo onnicomprensivo di € 50,00.

L'attribuzione dell'incarico di insegnamento non darà luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.

Art. 7 – Trattamento dei dati personali

Informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR – Regolamento UE 2016/679.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (Regolamento generale sulla protezione dei dati personali), si informano gli interessati che i dati personali, compresi quelli particolari (c.d. dati sensibili) e quelli relativi a condanne penali o reati (c.d. dati giudiziari), sono trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari - in qualità di Titolare del trattamento - esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento delle procedure concorsuali del presente bando e al successivo rapporto di lavoro. Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità è effettuato presso l'Accademia di Belle Arti di Bari anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza. Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di dar corso alla valutazione della domanda di partecipazione.

Art. 8 – Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'esclusione dalla partecipazione dalla presente procedura e avverso la graduatoria, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione dei provvedimenti stessi.

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71
Fax +39 080 557 48 40

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it

Art. 9 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificamente disciplinato dal presente Bando, si farà riferimento alla normativa vigente in materia, compatibile con le disposizioni sopra menzionate.

Art. 10 Pubblicità

1. Il presente Bando è pubblicato:

- sul sito dell'Accademia di Bari www.accademiabelleartiba.it/
- sul sito MUR-AFAM www.concorsi.afam.cineca.it/
- sul sito <https://www.inpa.gov.it/>.

IL DIRETTORE
f.to (Prof. Antonio Cicchelli)

Sede Didattica e Amministrativa

Via Re David, 189/c
70125 Bari
Tel +39 080 556 64 71
Fax +39 080 557 48 40

Sede Didattica

Via Cesare Battisti, 22
70042 Mola di Bari (BA)
Tel +39 080 473 37 03

aba@accademiabelleartiba.it
accademiabelleartiba@pec.it
www.accademiabelleartiba.it